

## Triente inédito, de ceca Georres, a nombre de Gundemaro (609-612)

*RAFAEL CHAVES - MARIA JOSÉ CHAVES*

Gundemaro era general visigodo así como un hábil político. Estas dotes, junto con el ambiente reinante entre el pueblo, la nobleza e incluso el clero, debido a la política seguida por Witerico, conducen a su proclamación como rey a la muerte de aquél, asesinado en el transcurso de un banquete celebrado en Toledo (609).

Antes de su proclamación había sido gobernador de la Narbonense, donde resaltaron sus cualidades políticas, anteriormente comentadas, así como sus habilidades de estratega.

Según se especifica en las Actas del Concilio Provincial de Toledo, celebrado el 23 de febrero del año 610, Gundemaro ya era rey desde hacia un año, lo que nos hace suponer que debió titularse como tal antes de morir Witerico. En dicho Concilio se promulga el Decreto Gundemaro, en virtud del cual, el rey concede al Obispo de Toledo la dignidad de Metropolitano de la Provincia Cartaginense.

En la Historia de España de Menéndez Pidal (Vol. III) se hace referencia, tomando como fuente las Cartas de Bulgarano, conde de la Septimania, a la ayuda que el rey visigodo hubo de prestar a Teudiberto de Austrasia para contrarrestar la acción de Brunegilda y Teodorico de Borgoña, demostrándose, en contra de algunas opiniones históricas, que Gundemaro no debía su trono a Teodorico de Borgoña.

En su reinado, de dos años de duración, logró una apacible situación en sus dominios al someter a los Vascones y por la eficacia con que condujo sus campañas contra los Bizantinos.

Proclamó como religión estatal la católica, interesándose por los problemas de la Iglesia.

Murió de muerte natural, entre el 19 de febrero y el 15 de marzo del 612.

Pío Beltrán ubica la ceca de Georres en Cigarrosa, cerca del Puente de Petín.

De esta ceca de Georres, según Miles, sólo se conocían acuñaciones a nombre de Witerico, Sisebuto y Suintila. En las del primer monarca aparece

la leyenda de GEORRES y el nombre del rey; en las acuñaciones de Sisebuto y Suintila encontramos la ceca como GIORRES y el epíteto de PIUS.

En cuanto a los tipos, el de Witerico corresponde al 5 f. de G. C. Miles y el de Sisebuto al 5 w. el anverso y 5 a. el reverso. Los de Suintila se asemejan a los tipos de Lusitania, 8 c.



Conocemos la existencia de trientes acuñados al nombre de Gundemaro en las siguientes cecas:

Cesaragusta, Eliberri, Elvora, Emerita, Ispali, Mentesa, Nandolas, Pesicos, Sagunto, Tarracona, Tirasona, Toletto y Volotania.<sup>1</sup>

La ceca que damos a conocer, corresponde a un taller de acuñación desconocido hasta el momento bajo el reinado de Gundemaro.

Las características técnicas y la reproducción fotográfica del triente citado son las siguientes:

Leyenda:

Anverso: ⚡GVNDEMARV:R:

Reverso: ⚡GIORRES PIVS I

Posición de cuños: ↕

Diámetro: 19 mm.

Peso: 1,35 gr.

Metal: A/

Tipo: 5e

Rareza: 5

Colección: particular (Madrid).



1. Todas estas cecas están registradas por G. Miles, *The coins of the visigoths of Spain*, New York, 1953, a excepción de los Pesicos, publicada en Numisma, 1962, y la Volotania, publicada por F. X. Calicó, en Numisma, 1980, núms. 165-167.

Incluimos, con el fin de una simple comparación, otro triente de la misma ceca acuñado durante el reinado de Sisebuto, en una ampliación fotográfica, así como su leyenda que es la siguiente:

Leyenda:

Anverso: \*SIBVTV2\*RF

Reverso: \*GIORRSPIV~

Posición de cuños: ↑↑

Diámetro: 19,5 mm.

Peso: 1,29 grs.

Metal: A/

Tipo: Anverso (5n). Reverso con paludamento dividido en tres partes.

Rareza: 5

Colección: Gabinete Numismático de Catalunya. (J. Amorós y A. Mata, Catálogo de las monedas visigodas del G.N.C., Barcelona, 1952, número 61, p. 28.)

## BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS, J. y MATA, A., «Catálogo de las monedas visigodas del Gabinete Numismático de Cataluña». Ayuntamiento de Barcelona, 1952.
- BARRAL Y ALTET, X., «La circulation des monnaies sueves et visigothiques», Ed. Artemis, Munich, 1976.
- BELTRÁN VILLAGRASA, P., «Obra completa», Vol. II, Zaragoza, 1972.
- CALICÓ, F. X., «Monedas Visigodas Inéditas», «Comunicación al V Congreso Nacional de Numismática», Sevilla, 8/12 octubre 1982, Numisma, núms. 177-79, 1982, pp. 193-222.
- CHAVES, M.<sup>a</sup> JOSÉ y RAFAEL, «Acuñaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania. Desde Honorio a Achilla II», Ed. Vico-Segarra, Madrid, 1984.
- GARCÍA MORENO, L. A., «La prosopografía del reino visigodo de Toledo», Universidad de Salamanca, 1974.
- MONTEMAYOR Y GONZÁLEZ GARCÍA, «Historia de la Iglesia en España», Vol. I, «La España romana y visigoda», B.A.C., Edica, S. A., Madrid, 1979.
- HEISS, A., «Descriptions Generales des monnaies des Rois Visigothiques d'Espagne», París, 1872.
- MATEU Y LLOPIS, F., «Las monedas visigodas del Museo Arqueológico Nacional», Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Madrid, 1936.
- MILES, G. C., «The coinage of the Visigoths of Spain. Leovigild to Achilla II», The American Numismatic Society, New York, 1952.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., «Estudios Visigodos», Instituto Histórico Italiano para el Medioevo. Roma, 1971.
- THOMPSON, E. A., «Los Godos en España», Alianza Ed., Madrid, 1979.
- VIVES, J., «Concilios Visigóticos Hispanoromanos», Barcelona-Madrid, 1963.